



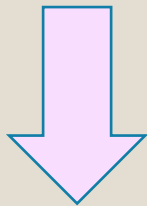
Казахский национальный университет им.Аль-Фараби  
Факультет политологии и философии  
Кафедра педагогики и образовательного менеджмента

Дисциплина: Педагогика высшей школы  
Специальность, курс: 1 курс ПиП

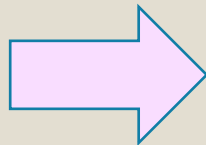
**Лекция 4.**  
**Тема: Дидактика высшей школы**

**Лектор:**  
к.п.н., профессор Акрамова А.С

# Тема: Дидактика высшей школы



**РО** 1. Осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и нормами профессиональной этики в условиях кредитной системы обучения.



**ИД** 1. Рассказывает историю и зарождение высшего образования  
2. Перечисляет и раскрывает содержание основных понятий и категорий педагогики высшей школы.

**Цель лекции:** раскрыть сущность, структуру и основные категории дидактики высшей школы, показать её значение в организации процесса обучения, а также сформировать представление о принципах, содержании, методах и формах обучения в вузе.

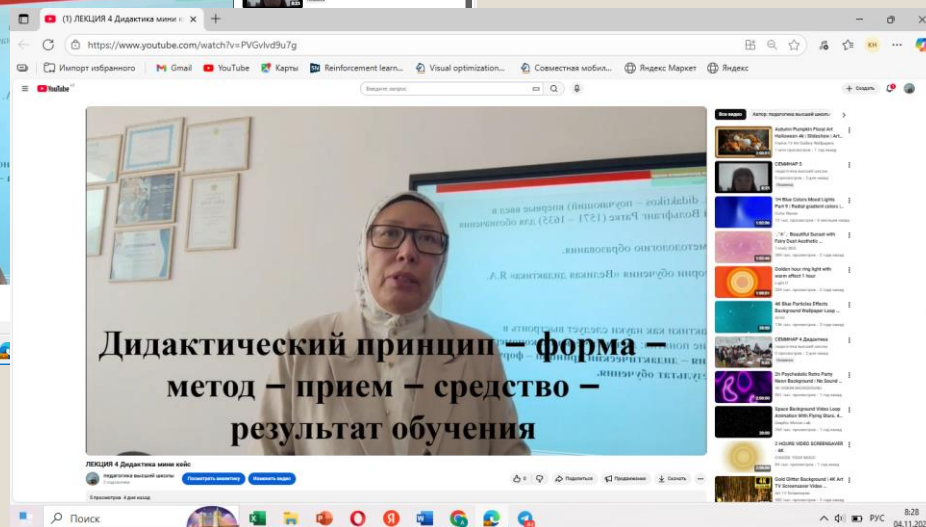
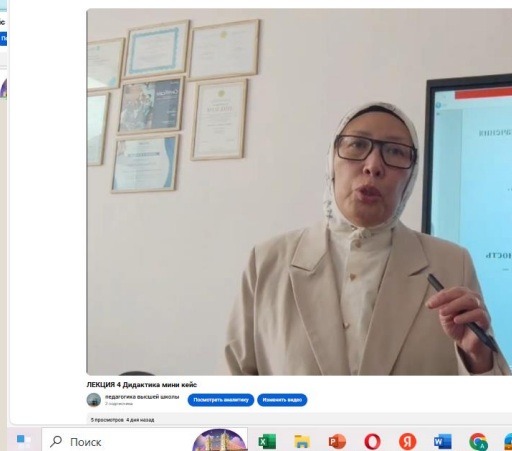
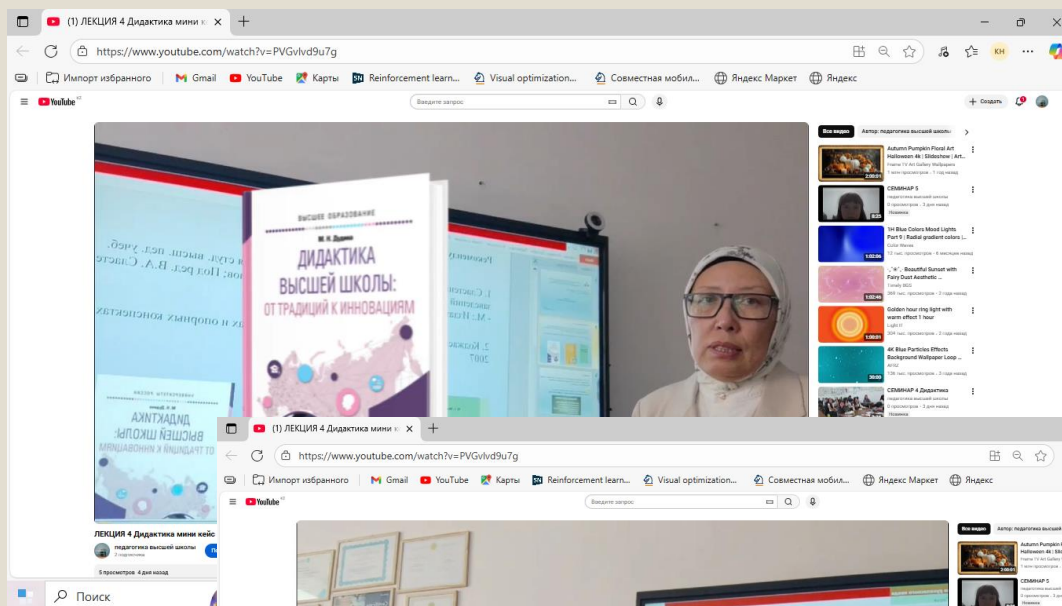
## Рекомендуемая литература:

1. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с.
2. Коджаспирова Г.М. "Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах».-М., 2007



# Учебный видеоролик

<https://youtu.be/PVGvld9u7g>



*Вопросы для рассмотрения:*

1. Общее понятие о дидактике. Основные категории и функции дидактики.

Дидактические принципы.

Принцип обратного дизайна в проектировании процесса обучения. Критериальное оценивание. Суммативное и формативное оценивание

2. Структура и основные компоненты процесса обучения в высшей школе. TLA-стратегия образования (teaching - learning - assessment). Ожидаемые результаты.

Характеристика мотивационно-целевого, содержательного, операционного, оценочно-результативного компонентов процесса обучения. Современные стратегии обучения (ЮНЕСКО и др.)

**1 вопрос. Общее понятие о дидактике. Основные категории и функции дидактики. Дидактические принципы.**

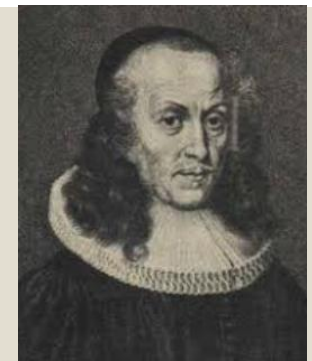


**Педагогическую науку традиционно делят на теорию воспитания и дидактику (теорию обучения)**

**Обучение предполагает:**

- Целеполагание – *зачем обучать?*
- Содержание – *чему обучать?*
- Технологии - *как обучать?* (Как контролировать динамику достижений студента? Как оценивать? Как корректировать?)

Термин «дидактика» (от греч. *didaktikos* – поучающий) впервые ввел в педагогику немецкий ученый Вольфганг Ратке (1571 – 1635) для обозначения искусства обучения.



Вольфганг Ратке  
(1571 — 1635)

Ратке создал новую науку — методологию образования.

1. Принцип природосообразности — обучение должно протекать в соответствии с ходом природы, не нарушая его.
2. Обучение должно быть последовательным, нельзя одновременно изучать разные вещи.
3. Следует постоянно использовать повторение.
4. Обучение должно вестись без принуждения.
5. Заучивать ученики должны только то, что ими понято.
6. В обучении следует идти от частного к общему.

«Мемориал» (1612 г.) В. Ратке выделил три группы вопросов: реформа обучения в школе языкам, реформа всего школьного дела, реформа политической и религиозной жизни в Германии в целом.

«Всеобщее обучение по способу Ратихия» (1619 г.)



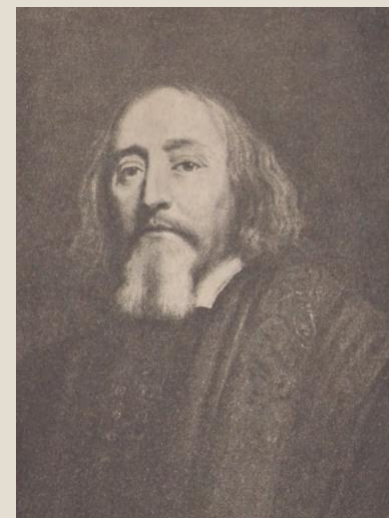
# Автор первого учебника по теории обучения «Великая дидактика» Я.А. Коменский (1657 г.)

## ПРИВЕТ ЧИТАТЕЛЯМ<sup>1</sup>.

1. *Дидактика есть теория обучения.* В последнее время некоторые выдающиеся мужи, тронутые сизифовым трудом<sup>2</sup> школ, решили исследовать эту теорию. Но как начинания их, так и успех были различны.

2. Некоторые задались целью написать сокращенные руководства для более легкого преподавания только того или иного языка. Другие изыскивали более быстрые и краткие пути, чтобы скорее научить той или другой науке или тому или другому искусству. Третьи предлагали что-либо иное. Но почти все они исходили при этом из внешних наблюдений, составленных на основе более легкой практики, или, как говорят, *a posteriori*<sup>3</sup>.

3. Мы решаемся обещать Великую Дидактику, т. е. универсальное искусство всех учить всему. И при том *учить с верным успехом*; так, чтобы неуспеха последовать не могло; *учить быстро*, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием для той и другой стороны; *учить основательно*, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинной науке,



Я.А. Коменский  
(1592—1670)

«Мы решаемся обещать Великую Дидактику, т.е. универсальное искусство всех учить всему. И притом учить с верным успехом; так, чтобы неуспеха последовать не могло; учить быстро, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием для той и другой стороны; учить основательно, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинной науке, добрым нравам и глубокому благочестию».



Для понимания сущности дидактики как науки следует выстроить в логическую цепочку следующие понятия: **дидактическая закономерность – теория (концепция) обучения – дидактический принцип – форма – метод – прием – средство – результат обучения.**

**Дидактика высшей школы  
призвана решать следующие задачи и проблемы:**

1. Обоснование специфических целей высшего образования.
2. Обоснование социальных функций высшей школы.
3. Обоснование содержания образования.
4. Научное обоснование способов конструирования педагогического процесса в высшей школе и осуществления учебной деятельности.
5. Определение оптимальных путей, выбор содержания, методов, форм технологий обучения.

**Критериальное оценивание** – это процесс соотнесения реально достигнутых обучающимися результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе выработанных критериев

**Цель:** сбор и предоставление всем участникам образовательного процесса своевременной, достоверной и объективной информации на основе известных критериев оценивания о результатах обучения учащихся для дальнейшего совершенствования учебного процесса

**Задачи оценивания:**

- Установление регулярной обратной связи с обучающимися
- Мотивирование учащегося к дальнейшему целенаправленному обучению
- Формирование навыков самооценки
- Предоставление информации:
  - обучающимся о качестве их обучения;
  - учителям о прогрессе обучающихся;
  - родителям о степени достижения результатов обучения.



Первичной отправной точкой для **обратного проектирования** является ознакомление со стандартами / результатами обучения.

Wiggins и McTighe (2008) используют подход «ГДЕ» на этапе оценки процесса.

**W** означает, что студенты знают, куда они направляются , почему они туда направляются , что они знают , где они могут ошибиться в процессе и что от них требуется .

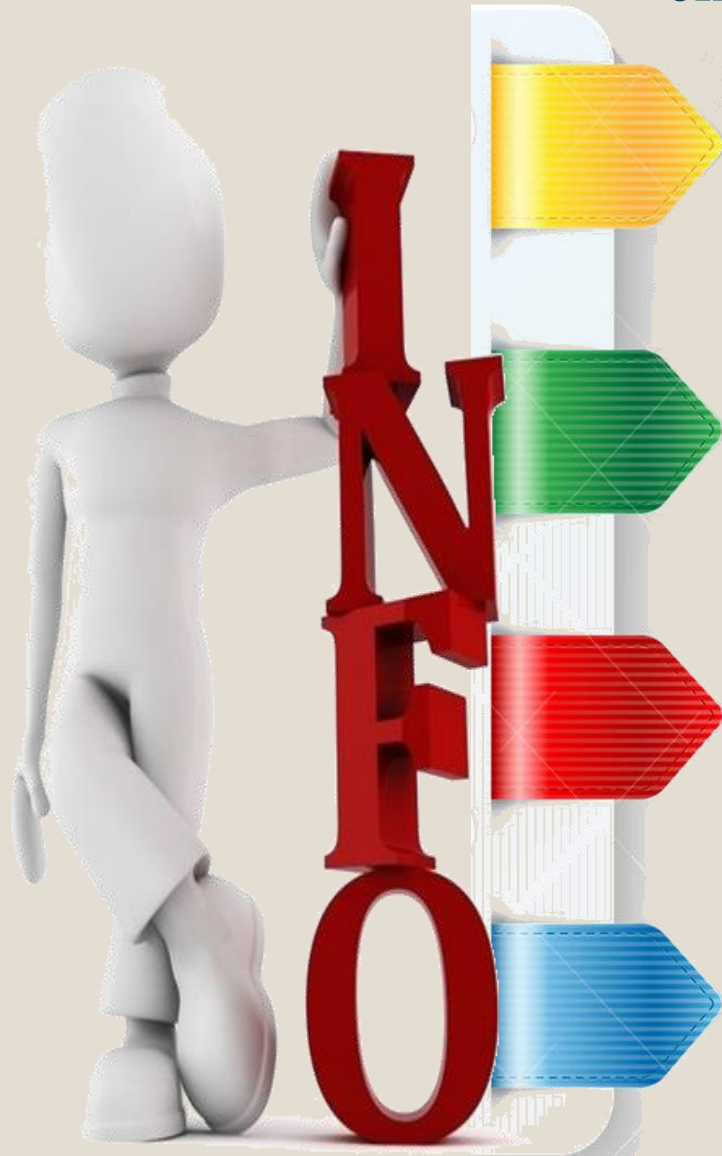
**H** означает зацепить студентов изучаемой темой.

**E** означает студентов, изучающих и испытывающих идеи и обладающих необходимым пониманием, чтобы овладеть стандартом или результатом обучения.

**R** означает предоставление студентам возможности репетировать, пересматривать и улучшать свою работу.

**E** обозначает оценку студента.

## **Ключевые идеи элементов системы критериального оценивания**



**Обратный дизайн**

**Социо-конструктивистская теория обучения**

**Таксономия целей обучения**

**Теория речевой деятельности**

**Зона ближайшего развития**

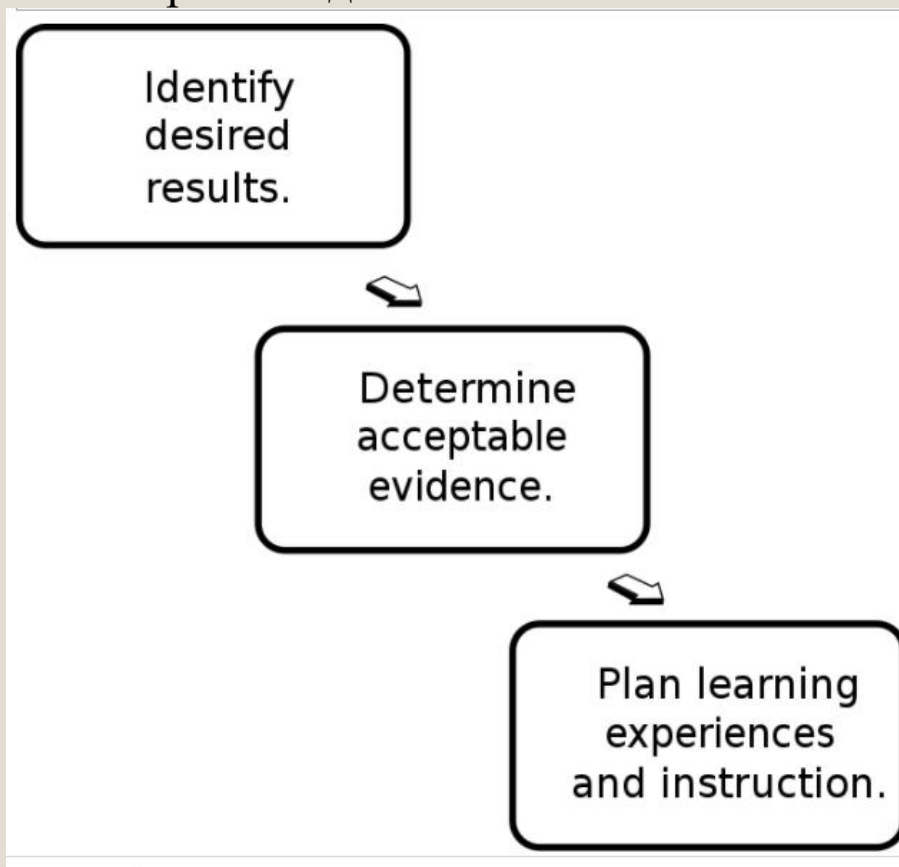
**Теория формативного оценивания**

**Теория полного усвоения знаний**

**Компетентностный подход**

# Принцип обратного дизайна в проектировании процесса обучения

## Обратный дизайн - Backward



Идею «обратного дизайна» представил в 1949 году Ральф В. Тайлер

Обратный дизайн - это метод разработки путем постановки целей до выбора методов обучения и форм оценивания. Педагогический дизайн





## «Планирование обучения в обратном порядке» состоит из трех основных этапов:

**Определение  
ожидаемых  
результатов  
(identify desired  
outcomes).**

**Подбор подходящих  
форм  
контроля,  
«свидетельств»  
оценки знаний (  
determine acceptable  
assessment evidence).**

**Составление  
плана  
(learning plan  
experience).**

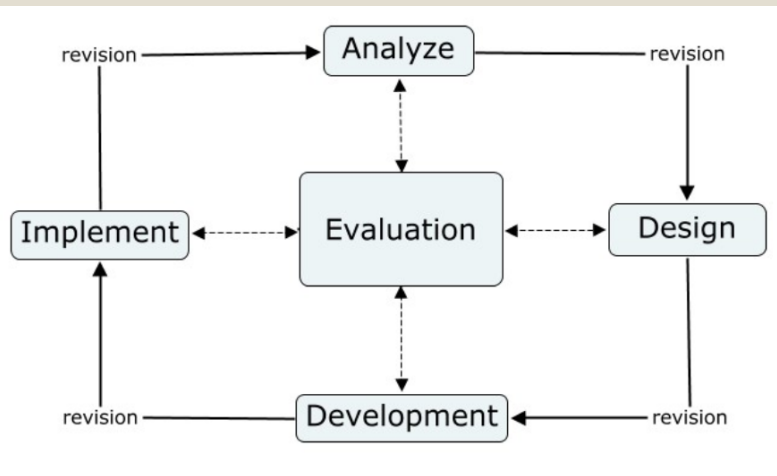
На первом этапе необходимо сформулировать конечные результаты, которые нужно достигнуть, определить те навыки и умения, которые должен приобрести ученик в процессе изучения дисциплины.

Речь идет о формах контроля. Каким образом можно узнать, что ученик достиг конечных результатов обучения? Что будет свидетельствовать об успешном формировании у ученика той или иной компетенции?

Предполагает непосредственное составление учебного плана.



## ADDIE модель дизайна



Большинство моделей учебного дизайна следуют основным элементам, обнаруженным в модели дизайна ADDIE : **анализировать** (дизайнер развивает понимание желаемых результатов, а также знаний и навыков учащегося); **дизайн** (документирует результаты обучения, инструменты оценки, упражнения и содержание); **разрабатывать** (создавать учебные материалы);

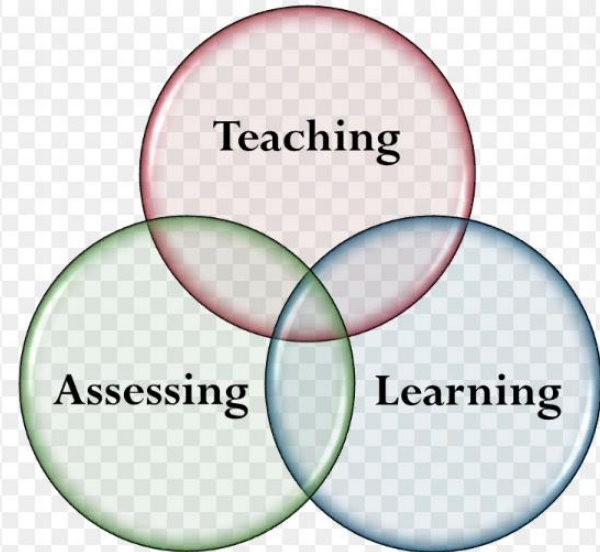
**внедрить** (созданные учебные материалы раздаются обучающимся); и оценивать (оценивается и документируется эффективность учебных материалов).

Эта модель преднамеренно не предназначена для линейного пошагового следования, а скорее является циклической, чтобы можно было повторно отслеживать шаги после того, как данные были собраны и проанализированы.

Структура и основные компоненты процесса обучения в высшей школе. TLA-стратегия образования (teaching - learning - assessment).

Стратегия преподавания, обучения и оценки (TLA)

СВОБОДНО ОРГАНИЗАЦИЯ, СТУДЕНТ, УПРАВЛЕНИЕ ПРОЗРАЧНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ



Стратегии обучения

первичные

вторичные

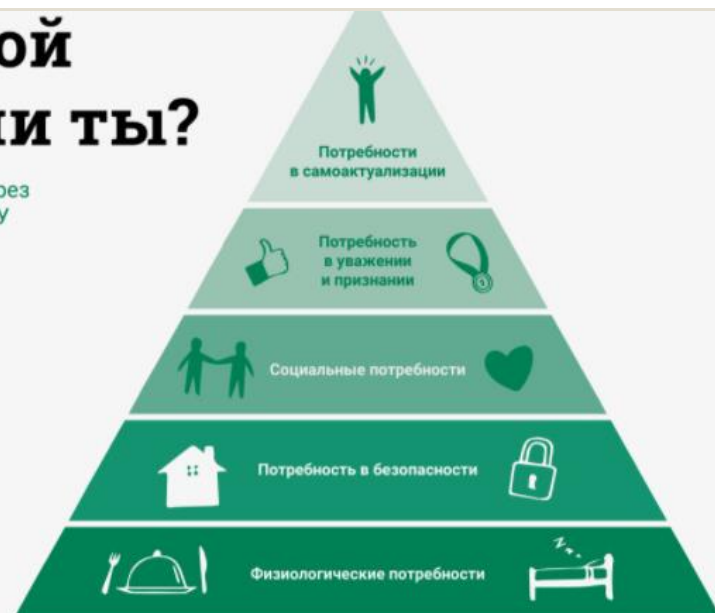
Используются для реализации когнитивных функций: вспоминание, интеграция, организация, детальная разработка информации, выработка активных навыков обучения.

Вторичные стратегии обучения используются для реализации метакогнитивных функций: управление собственным сознанием и восприятие методов обучения



# На какой ступени ты?

Пирамида Маслоу через призму студента БНТУ



Рассмотрите презентацию пирамиды формирования оценочных суждений.



Рис. 2. Пирамида формирования оценочных суждений

Подготовьте задания для студентов, которые они должны будут выполнять, формируя суждения различным образом.

## Пирамида обучения

Степень освоения материала

## Основные методы




Рис. 3

## Рефлексия

Вопросы по теме «**Дидактика высшей школы**»:

1. В чем специфика дидактики именно высшей школы по сравнению с общей педагогикой?
2. Какие факторы влияют на выбор методов обучения студентов в вузе?
3. Как изменяется роль преподавателя в современном образовательном процессе вуза?
4. Какие дидактические принципы вы считаете наиболее значимыми для эффективного обучения в высшей школе?
5. Как можно повысить активность и самостоятельность студентов в учебном процессе?





Спасибо за внимание!  
Успехов в овладении  
педагогической  
деятельностью  
в ВУЗе!